ORIENTADORA: Mg. ESMERALDA VALLEJO

DESCRIPCION:

"Leer y escribir para hacer realidad
La ilusión del desciframiento del mundo
Y el sentido de la existencia"
F.C. Kronfly

La programación del primer módulo de Competencias comunicativas que se propone a continuación busca **complementar y actualizar la** formación lectoescritora de estudiantes que inician sus estudios en la Universidad de Nariño.

Es un ejercicio que apunta al fortalecimiento de las capacidades de uso del lenguaje y el pensamiento del estudiante, potenciados en el ejercicio pleno de la lectura y escritura de todo tipo de textos, a efectos de desarrollar una actividad comunicativa interdisciplinar con el mundo que les rodea, pues le lenguaje se constituye no solamente en un medio de comunicación, sino de significación: creador de la realidad y nexo cultural.

Leer y escribir bien significa aprender a pensar, y pensar eficazmente supone capacidad para comunicar el pensamiento, para escuchar y conversar con transparencia en los distintos contextos en los cuales el estudiante se mueve, dentro y fuera del aula. Leer y escribir bien implica poder establecer relaciones con el otro y con el saber en sus múltiples relaciones a través del lenguaje y del pensamiento.

En una palabra, es un ejercicio orientado a ejecutar lo que sabemos hacer con el lenguaje y el pensamiento; y en ese intento, ir definiendo el perfil desde el cual el estudiante - lector podría asumir una postura personal, teórica, epistemológica frente a todos los textos que circundan en su cultura, los expuestos desde la academia y los latentes en la interacción cotidiana.

De este modo confiamos en que así podemos hacer efectivo con el estudiante, el papel de lectoescritores críticos y reflexivos de la realidad.

II. JUSTIFICACION.

Se trata de fortalecer en el estudiante acciones de interacción comunicativa, con sentido de poner en juego su capacidad de debate, análisis y crítica, movilizando su reflexión y su creatividad a efectos de permitirle **despojarse de la pasividad e insuficiencia** que exhibe cuando trata de dar cuenta de la lectura de un texto, tomado al azar o previamente elegido, a corto y largo plazo.

III. PROPOSITOS

I. GENERALES:
* Situar al estudiante en el contexto de una teoría interdisciplinar de la lectura y la escritura como una respuesta adecuada para su formación académica y las exigencias del mundo actual.
*Fomentar en los estudiantes el disfrute autónomo de la lectura y producción textual como formas de comunicación, fuentes de enriquecimiento cultural y placer personal.

IV. CONTENIDOS

UNIDAD I. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1.1 Las formas del lenguaje en la sociedad

1.2 Competencias comunicativas: concepto e importancia

1.3 ***Los textos: un entramado de significaciones***

1.3.1 Aproximaciones al texto
1.3.2Sobre el texto: Características y propiedades textuales
1.3.3 Desde el texto:
1) Intertextualidad
2) Paratextualidad
3) Architextualidad

1.4 Tipologías textuales

1.4.1 Texto diegético

1.4.2 Texto mimético

II. OPERACIONES SEMANTICAS DE PRODUCIÓN TEXTUAL

2.1 Implicaciones del leer

2.2 Tipos de lector y lecturas posibles

2.3 Modelos de la composición: El proceso de escritura

2.4 Los mapas y redes semánticas: formas de comunicar

2.5 La expresión oral

2.6 La escucha

V. METODOLOGIA:

El curso debe ser asumido como un taller que desde su orientación debe dar cabida a practicas de lectura y escritura continuas, con el propósito de cultivar habilidades para hablar, escuchar, interpretar, argumentar y comprende los diversos tipos de textos generados en la cultura académica y el contexto sociocultural.

VI. ESTRATEGIAS:

Se adecuaran a las necesidades, intereses y características de cada grupo con el cual se interactúe en el desarrollo del módulo, dependerán enteramente de la curiosidad e iniciativa del docente para fomentar un ambiente que resulte motivador para el aprendizaje. Algunas sugeridas serían: seminario - taller , Seminario alemán, consultas, exposiciones, portafolios de escritura.

VII. EVALUACION :

La evaluación integral da opciones para la auto evaluación, coevaluación, Heteroevaluación. Cada proceso generado en el aula taller será valorado siguiendo algunos criterios:

Talleres grupales : 35%
Talleres individuales: 35%
Trabajo final : 30%

BIBLIOGRAFIA MINIMA

BRUNER, Jerome, Acción, pensamiento y lenguaje, Madrid, Alianza, 1992.
CASSANY, Daniel, Describir el escribir, Barcelona, Paidós, 1993.
DÍAZ Mario, “Sobre el discurso instruccional”, en: Revista Colombiana de Educación No 17, 1986.
DÍAZ, Mario y BERNSTEIN, Basil, La construcción social del discurso pedagógico, Bogotá, El Griot, 1990.
ECO, Umberto, Los límites de la interpretación, Barcelona, Lumen, 1992.
ESCANDELL VIDAL, María Victoria, Introducción a la pragmática, Barcelona, Antropos, 1993.
FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Mexico, Siglo XXI, 1979.
FODOR, Jerry, El lenguaje del pensamiento, Madrid, Alianza, 1985.
GOODMAN, Kenneth, El lenguaje integral, Buenos Aires, Aique, 1986.
GRAVES, Donald, Estructurar un aula donde se lea y se escriba, Buenos Aires, Aique, 1991.
HABERMAS Jugen, Teoría de la acción comunicativa I, Madrid, Taurus, 1980.
HALLYDAY, M, El lenguaje como semiótica social, Bogotá, Fondo de Cultura económica, 1994.
HYMES, Dell, Acerca de la competencia comunicativa, en: Forma y Función No. 9, 1996, Bogotá, Departamento deLingÿística Universidad Nacional, 1996.

JURADO, Fabio y BUSTAMANTE Guillermo, Los procesos de la escritura, Bogotá, Editorial Magisterio, 1997.
....., Los procesos de la lectura, Bogotá, Editorial Magisterio, 1997.
LEÓN, José Antonio, "La mejora de la comprensión lectora", en; revista Infancia y aprendizaje N" 56, 1991.
MARRO, Mabel y SIGNARINI, Angela, "Tareas cognitivas de la comprensión de textos. El docente un estratega necesario", en: revista Lectura y vida, Año 15, N"2, junio 1994.
MARTÍN BARBERO, Jesús, Pre-textos, Cali, Universidad del Valle, 1995.
MARTÍNEZ, María Cristina, Análisis del discurso, Cali, Universidad del Valle, Facultad de Ciencias Humanas, 1994.
MAYOR, Juan, Estrategias metacognitivas, aprender a aprender y aprender a pensar, Madrid, Síntesis, 1997.
NOT, Louis, La enseñanza dialogante, Barcelona, Herder, 1992.
OLSON, David, Cultura escrita y oralidad, Barcelona, Gedisa, 1995.
SÁNCHEZ, Emilio, Los textos expositivos, Madrid, Santillana, 1993.
SEARLE, John, La construcción de la realidad social, Barcelona, Paidós, 1997.
SMITH, Frank, La comprensión de lectura: Un enfoque psicolingÿístico, México, Trillas, 1983.
....., Para darle sentido a la lectura, Madrid, Visor, 1997.

TEBEROSKY, Ana, Aprendiendo a escribir, Barcelona, De. Horsiri, 1992.
VAN DIJK, Teun, Estructuras y funciones del discurso, México, Siglo XXI editores, 1989.
....., La ciencia del texto, Barcelona, Paidós, 1992.