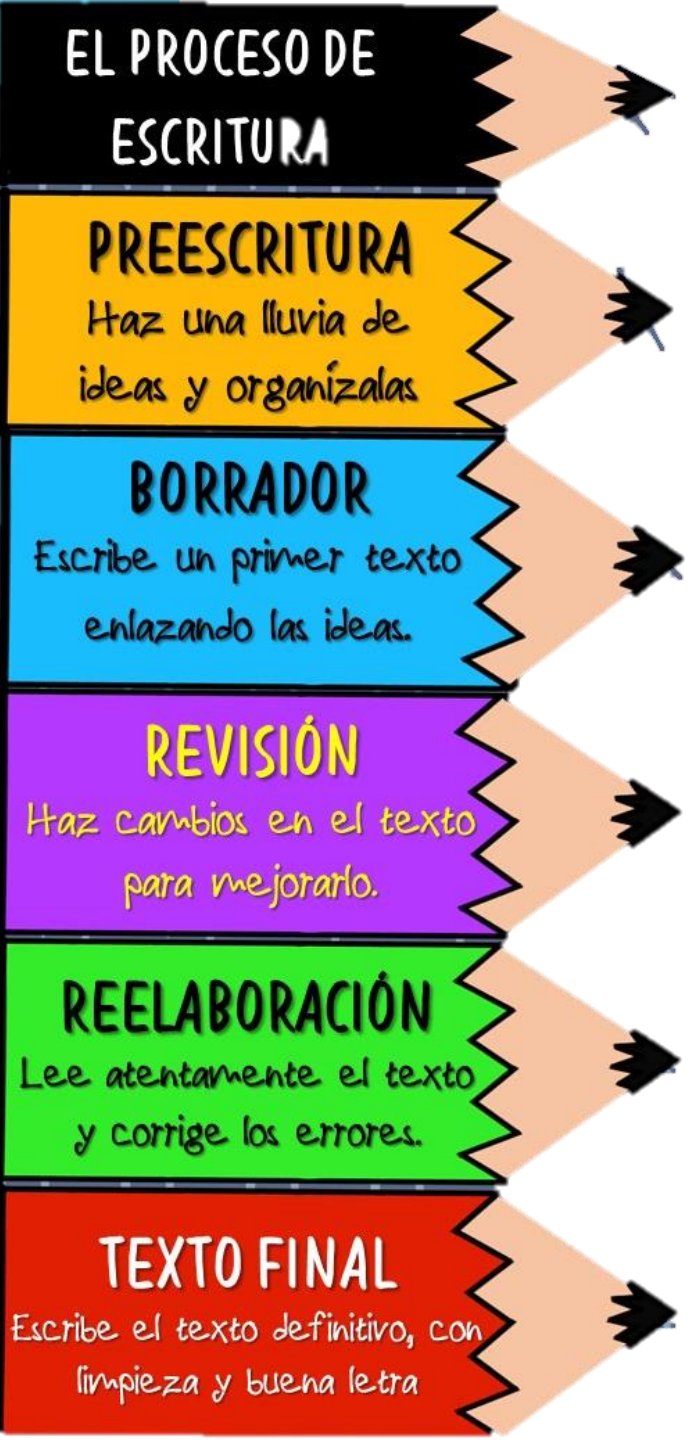
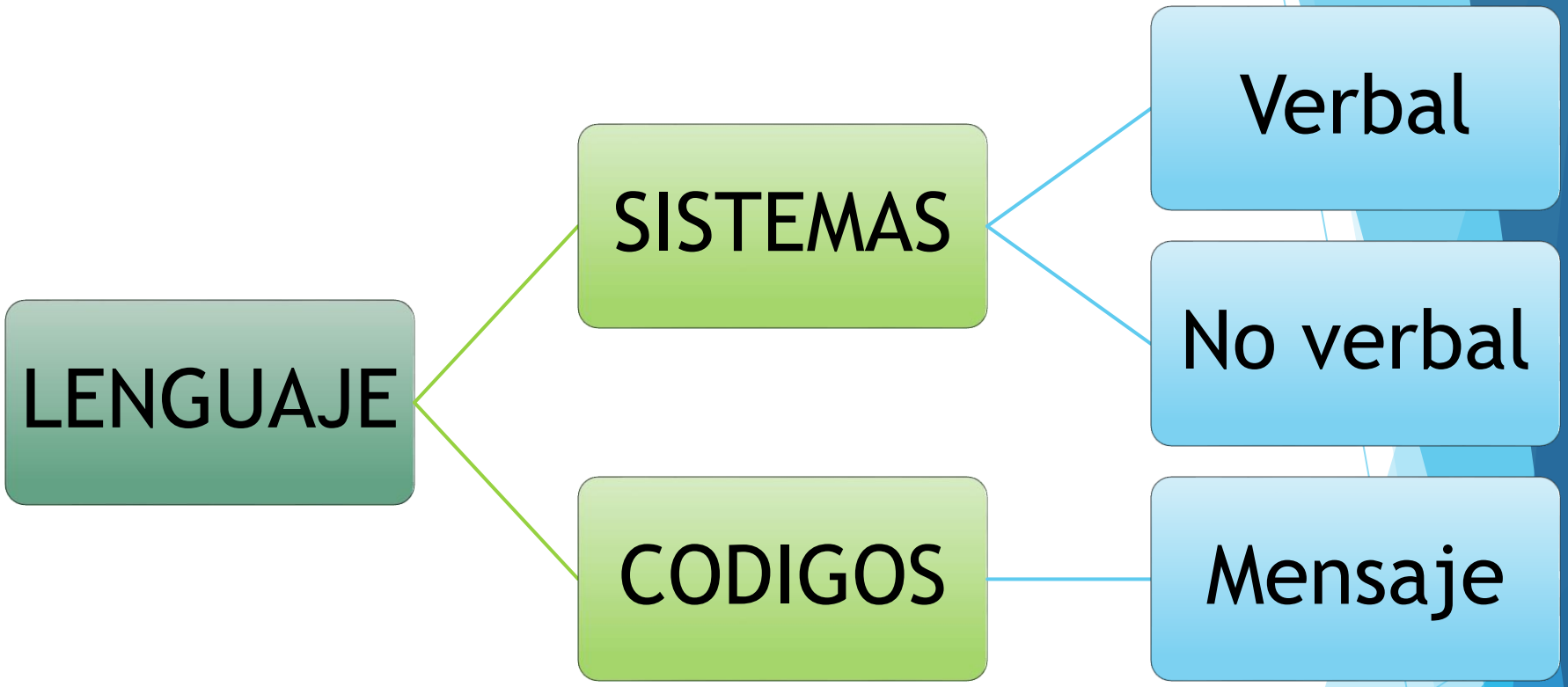


El proceso de escritura

Modelo de Hayes y Flowers.

Daniel Cassany " Describir el escribir"

Compilación: Mg. Mónica Vallejo


LENGUAJE
SISTEMAS
CODIGOS
Verbal
No verbal
Mensaje

Proceso de escritura

Es un acto de asignación de sentido, en el cual se utilizan todos los recursos del lenguaje para comunicar.

Surge de un interés específico por parte del autor: informar, aclarar, definir, alabar, convencer divertir, generar reflexión.

Se define en una tipología discursiva y por ende en un estilo de escrito

PROCESO DE ESCRITURA

PRIMERA ETAPA	SEGUNDA ETAPA	TERCERA ETAPA
• Planificación	• Textualización	• Revisión
• Preescritura	• Escritura	• Postescritura
• Preparar la escritura	• Redacción	• Corrección
	• Puesta en página	• Reescritura

Preescritura

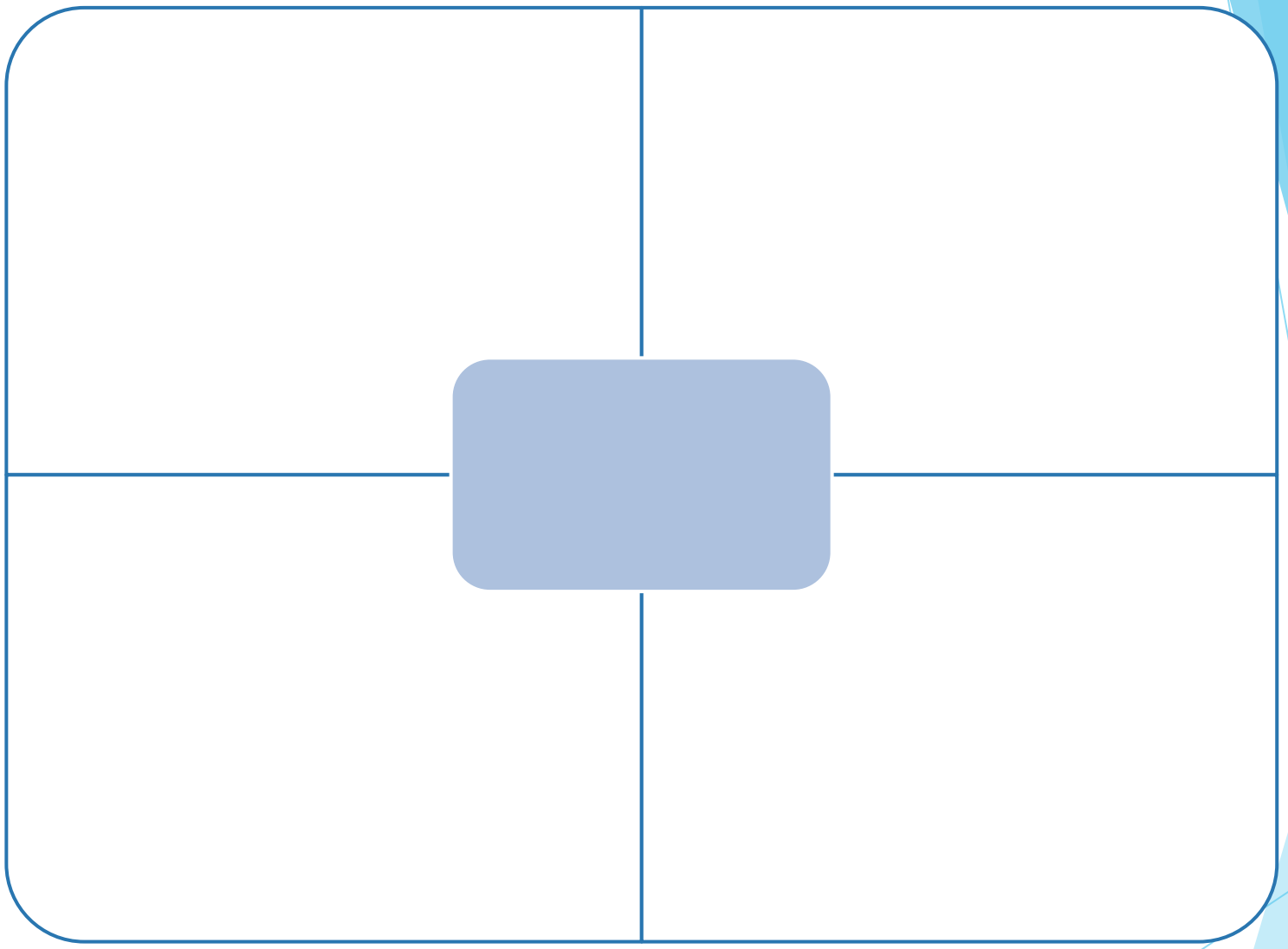
Define el tipo de escritura de nuestro escrito

Planeación del escrito

- **Obtención del tema**
  - Asignación
  - Elección
- **Definición del propósito**
  - Informar
  - Persuadir
  - Explicar
  - Instruir
  - Describir
- **Definición de la audiencia**
  - Quién es el lector
  - Cuáles son sus características
- **Tipo de texto**
  - Narrativo
  - Descriptivo
  - De definición
  - Explicativo
  - Analógico
  - Clasificativo
  - Comparativo
  - Argumentativo
- **Obtención de la información**
  - Documento
  - Inv. de campo

Organización de la información

- **Definición de las partes**
  - Tesis-Hipótesis
  - Ideas primarias y secundarias
  - Subtemas
- **Selección del material de apoyo**
  - Ejemplos
  - Citas
  - Gráficos
- **Definición del orden**
  - Cronológico
  - Espacial
  - Grado de dificultad
  - Orden de importancia
- **Estructura oracional**
  - Tipos de introducción
  - Tipos de párrafos
  - Tipos de conclusión
- **Definición del bosquejo general**
  - Introducción
  - Desarrollo



MODELOS

HAYES Y FLOWER : proceso de composición destacado en tres etapas.

EL ENTORNO DE LA TAREA

MEMORIA A LARGO PLAZO

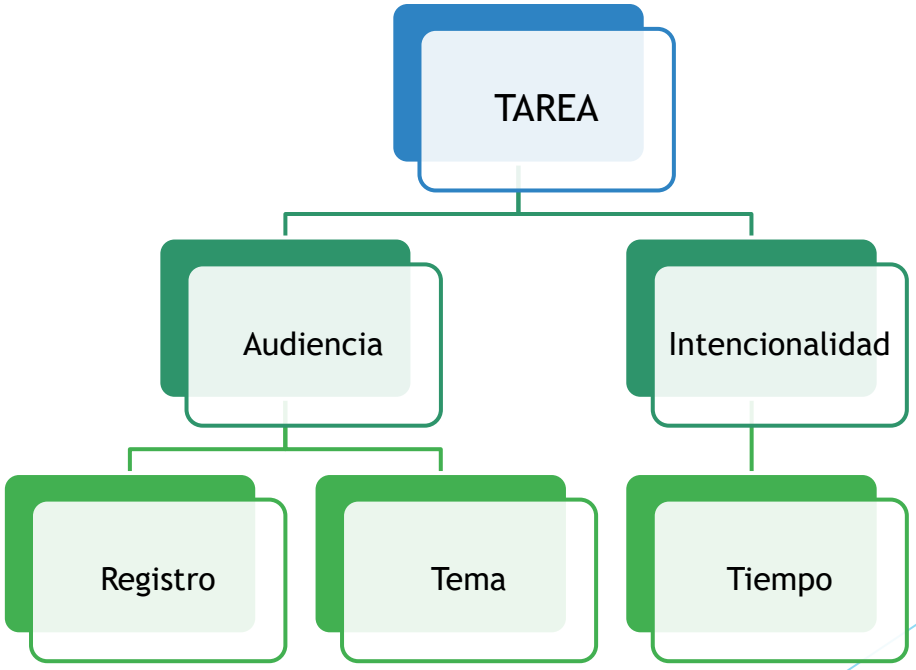
EL PROCESO DE ESCRITURA

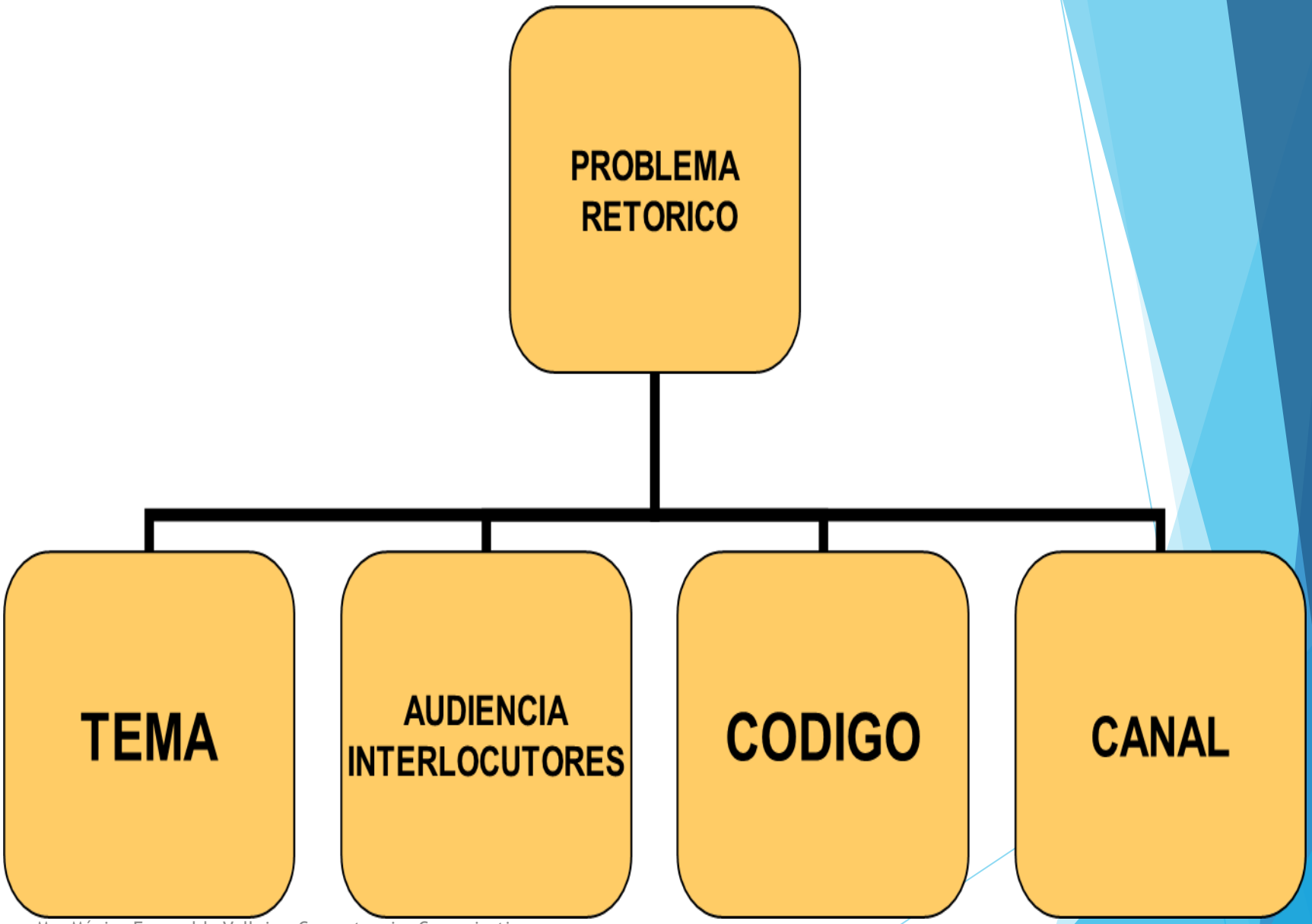
EL ENTORNO DE LA TAREA

*Situaciones externas que inciden en el acto de escritura.

*Todos aquellos eventos que hacen que nos pongamos a escribir

*Funcionalidad del lenguaje, estructura de mensajes mediante la lengua, aspectos retóricos.




PROBLEMA RETORICO
TEMA
AUDIENCIA INTERLOCUTORES
CODIGO
CANAL

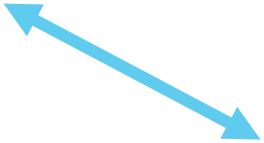
Presaberes.

* Conocimientos previos del tema.

* Proceso de documentación y revisión documental.

* Familiaridad con estructuras textuales a través de la lectura.

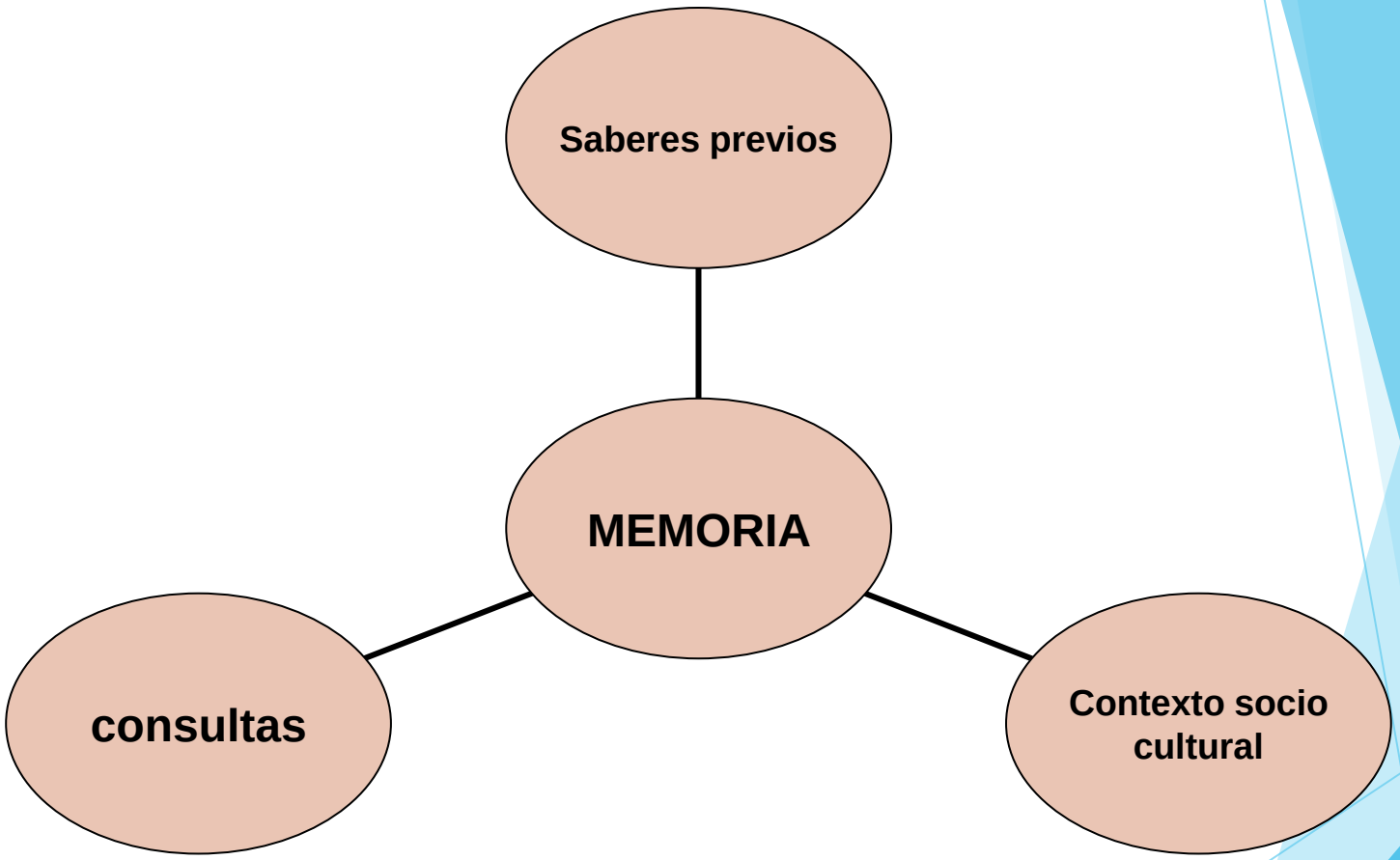
* Asimilación de modelos



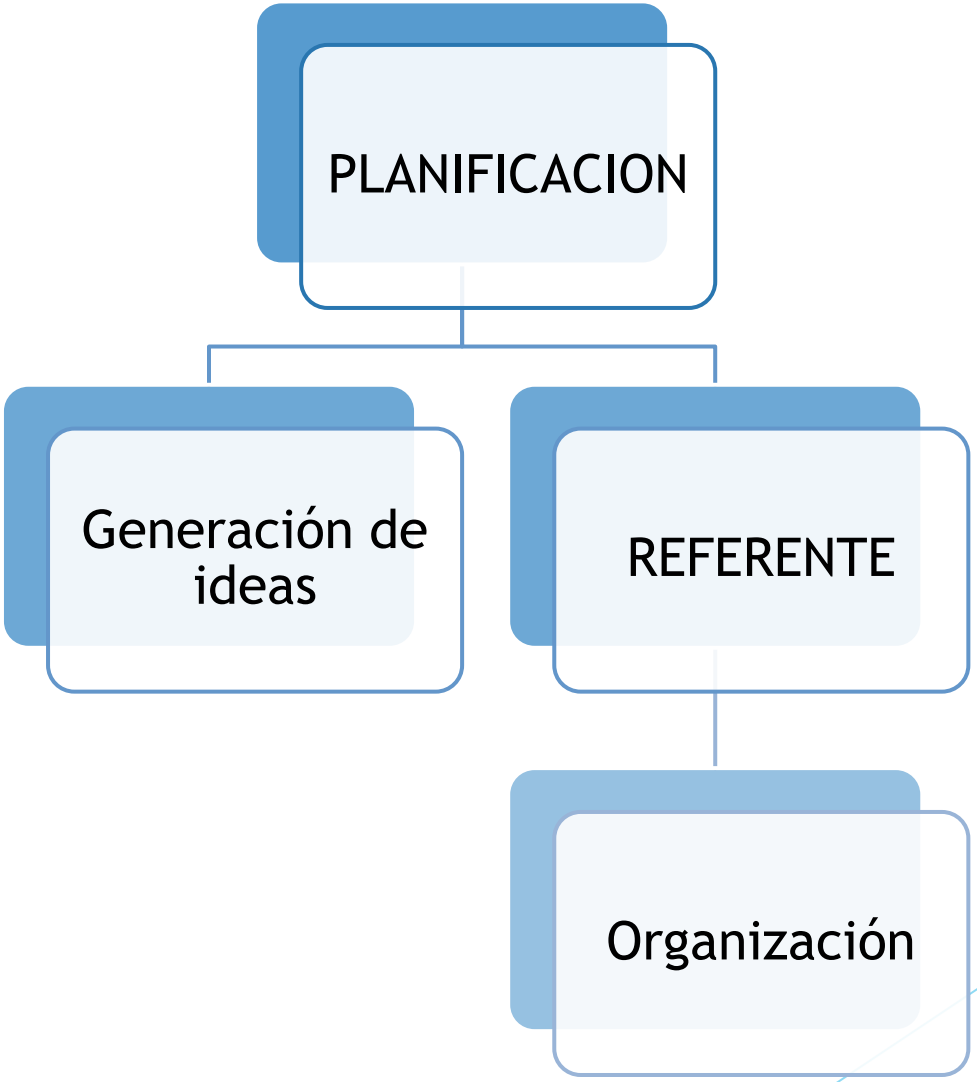
MEMORIA A LARGO PLAZO



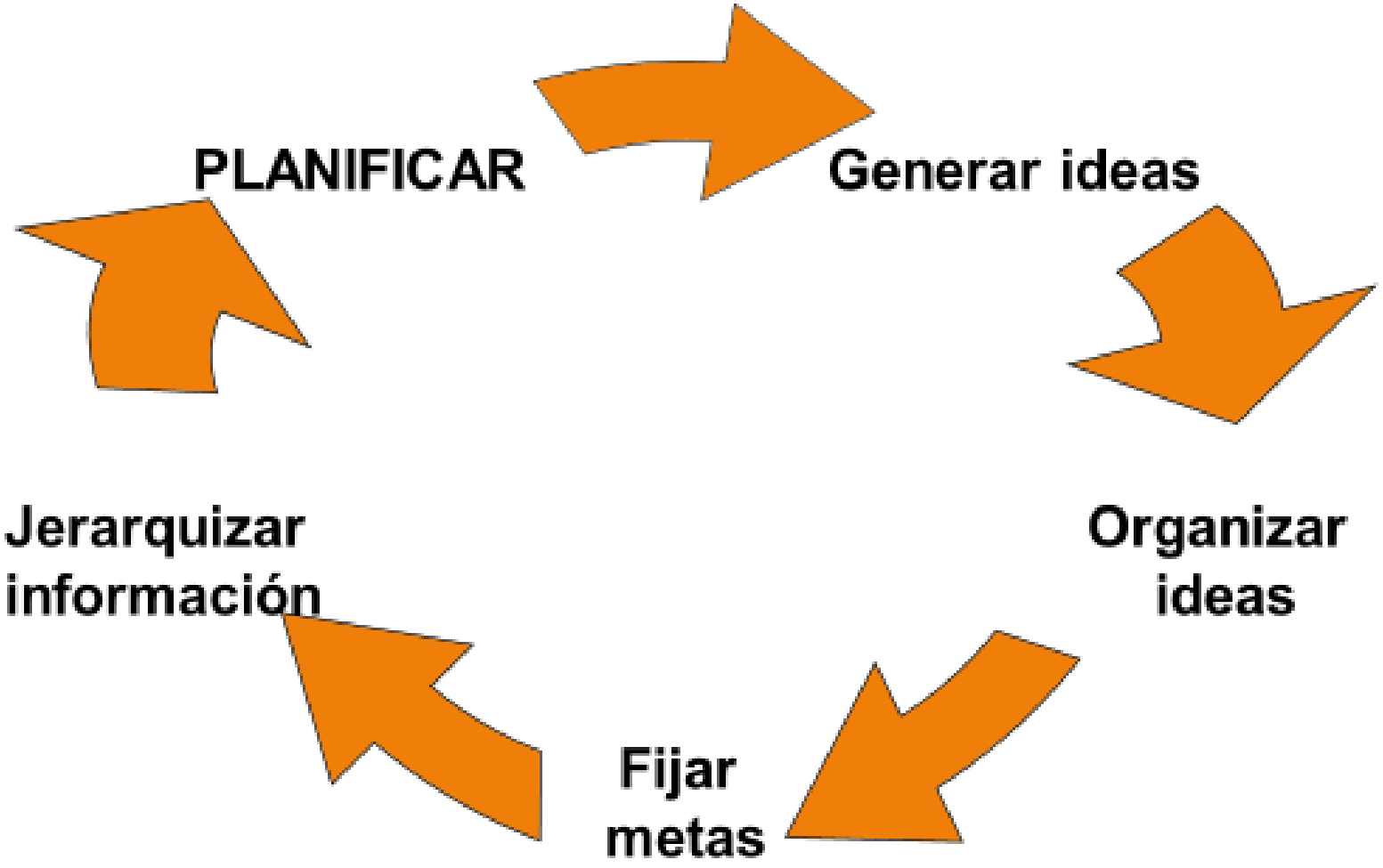
ESQUEMAS COGNITIVOS



ESCRITURA


PLANIFICACION
Generación de ideas
REFERENTE
Organización

PROCESO DE ESCRITURA



REFERENTE

TEMA

Objeto, cosa, situación o hecho del cual se habla.

*Hacer referencia a algún elemento del universo: natural o del conocimiento.

Cuando se escribe se presenta varios aspectos del referente que lo constituyen o explican.

SUBTEMAS

Ejemplo: ARBOL ----estructura externa, estructura interna, la respiración, la nutrición, fotosíntesis.

El tablero fantástico

PERSONAJES	LUGARES	OBJETOS	SITUACIONES
un gigante	una isla	un libro	un viaje
un niño	una cueva	un anillo	un castigo
un músico	un río	un libro	una sorpresa
		una ramita de perejil	

Un cuento no es más que un entramado hecho a partir de cuatro ideas básicas. Si se mezclan bien sus elementos, es posible inventar un montón de historias...

Cuentos populares, lengua y escuela (MECD, 2003)



Etapas de producción de textos escritos

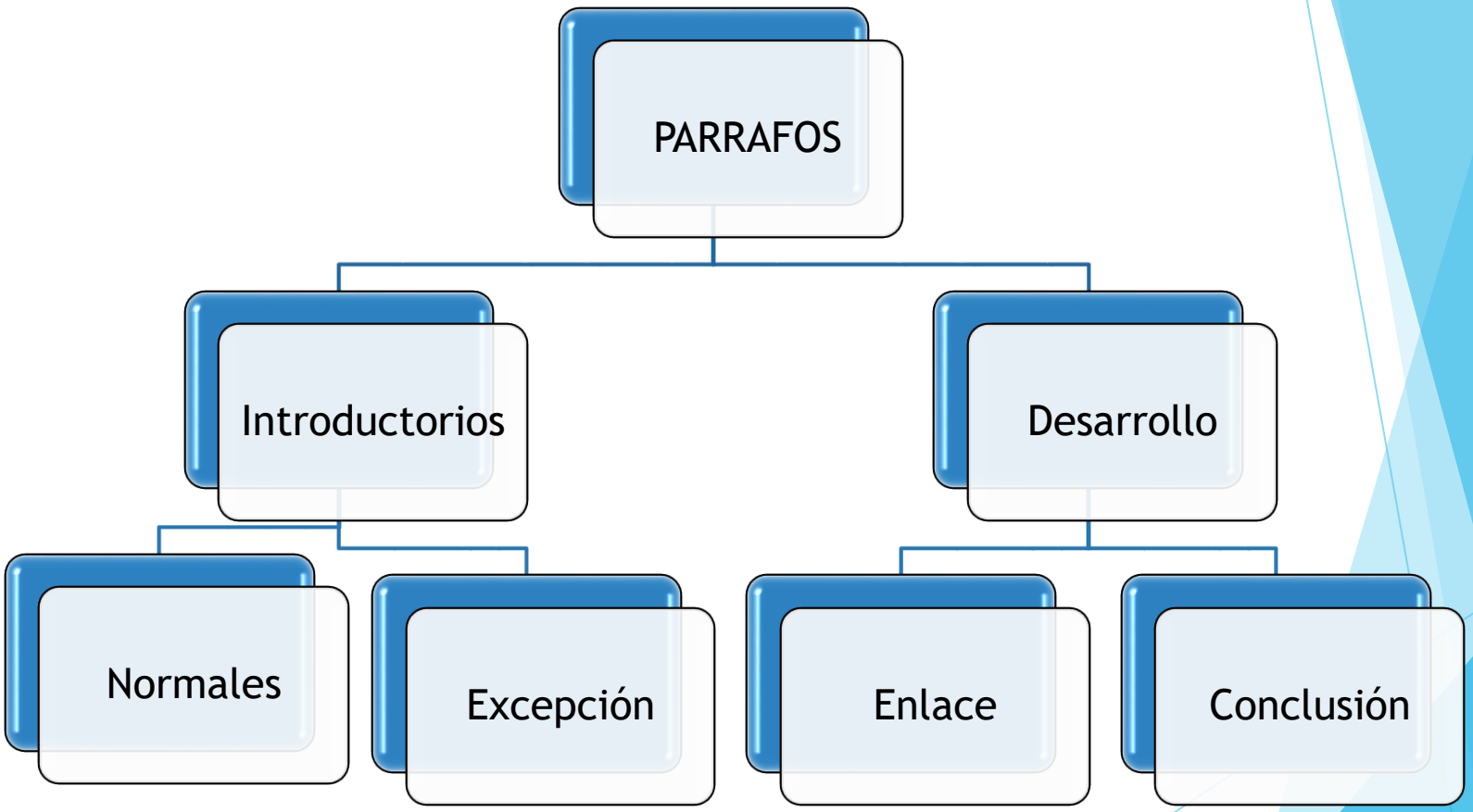
LOS PARRAFOS : ORGANIZACIÓN DE IDEAS

Cada subtema se desarrolla en uno o dos párrafos.

*Los párrafos deben contener una oración tópica: Explicita el subtema o componente del referente(tema general)

*La oración tópica puede ir al inicio, en medio, al final o en todo el párrafo.

FUNCIONALIDAD DE LOS PÁRRAFOS



Revisión

Se hace la lectura del borrador y reorganiza el texto.

*Se procede a elaborar correcciones gramaticales y ortográficas: Sustitución lexical, signos de puntuación, títulos, notas al pie, citas, diagramas.

Edición

*Se presenta el tipo de texto solicitado.

*Atender a las normas establecidas

Posibilidades didácticas.

- ✓ Secuencias didácticas sobre:
- ✓ Aconteceres y problemas diarios-
- ✓ Problemas escolares / las disciplinas
- ✓ Sueños
- ✓ Problemas escolares

- ✓ ESCRITURA CREATIVA:
- ✓ Textualización de géneros
- ✓ Textos mixtos
- ✓ Historietas
- ✓ Comics
- ✓ Fotonovelas
- ✓ Memes
- ✓ Lexicones

Iniciemos el ejercicio de escritura creativa.